



Dans le cadre de son partenariat avec
l'Association de Jumelage Versailles-Potsdam,
l'Association Culture et Cinéma de Versailles
propose

L'Enigme de Kaspar Hauser

Jeder für sich und Gott gegen alle

(1974 – 1h49 en v.o. sous-titrée)

Un film de **Werner Herzog**

Présentation, échange, après le film.

Intervenant : Emmanuel Burdeau,

**Critique de cinéma, ancien Rédacteur en chef des Cahiers du cinéma
Cofondateur des éditions Capricci.**

Dimanche 15 mars 2026 à 19h

Cinéma Le ROXANE : 6, rue Saint-Simon à Versailles

En 1828, le jour de la Pentecôte, un jeune homme est retrouvé errant sur la grand-place de Nuremberg, une lettre à la main. Enfermé depuis l'enfance, il prononce à peine son nom et ne sait d'où il vient. Elevé au rang d'énigme, les scientifiques et philosophes s'intéressent à son cas qui devient l'un des mystères les plus commentés du 19^{ème} siècle. Paul Verlaine s'en inspire, Peter Handke lui consacre une pièce de théâtre montée par Peter Brook en 1967.

Werner Herzog, qui confie le rôle-titre à un musicien de rue lui-même orphelin, ne recherche pas la vérité historique, mais, à travers la pureté et la douleur de Kaspar Hauser tombé dans le monde, interroge notre place, notre solitude, et la manière dont nous nous dissolvons dans la société.

« Je suis venu, calme orphelin, riche de mes seuls yeux tranquilles... » Paul Verlaine.

Ce film est un des chefs-d'œuvre de Werner Herzog, récompensé à Cannes par le prix spécial du jury en 1975. il fait partie du cycle « Les Odyssées de Werner Herzog », rétrospective de trois films, organisée par Culture & Cinéma en partenariat avec l'Association de Jumelage Versailles-Potsdam.



VERSAILLES